

La Spontanéité Réfléchie : Comment interpréter une photo.

Stage de 2 jours les 20 et 21 août 2020

Le lâcher-prise, les glacis, le négatif, la couleur, la composition, le croquis de masses.

Minimum 6 - Maximum 12 participants

70 euros par personne par jour

9h30 à 17h



Jour 1: Le lâcher-prise, les couleurs, les glacis et le négatif.

- 1) Pour bien commencer, nous allons faire un lâcher-prise (exercice guidé).
- 2) Structurer le lâcher-prise avec des glacis (démonstration).
 - Comment choisir la couleur des glacis.
 - A partir de la photo fournie (pour créer un tableau abstrait ou en incorporant un objet), "sculptez" des formes, créez de la profondeur, travaillez le négatif.
- 3) A partir d'une autre photo, préparer 2 petits lâcher-prise de 30 x 30 cm chacun, l'un avec une dominance de couleurs froides, l'autre avec une dominance de couleurs chaudes. Structurez-les avec des glacis.

Jour 2: La composition, le croquis de masses et le chef-d'oeuvre!

- 1) Etudier les éléments/principes pour une bonne composition (feuille fournie.)
- 2) Explication croquis de masses : pourquoi, comment ?
- 3) Lâcher-prise à partir de la photo apportée.
- 4) A partir du lâcher-prise, faites un croquis de masses en pensant aux éléments et principes pour une bonne composition et en incorporant quelques objets/formes selon projet.
- 5) Terminez le tableau en suivant le croquis de masses.

Exercices supplémentaires :

Peignez deux minis tableaux en incorporant :

- 1) a) valeurs, b) directions, c) formes – rond, carré..., net et flou et au moins 2 principes.
- 2) a) couleurs, b) lignes, c) textures et au moins 3 principes.
- 3) Structurez les lâcher-prise. Si nécessaire vous pouvez utiliser une photo fournie par moi.