

Stage des 7 et 8 avril 2020

Thème : De la fenêtre à la rue...

Une rue, une façade de maison, une habitation à l'abandon, une porte de grange, une fenêtre, ... les murs parlent, racontent des choses, dévoilent des mystères, c'est ce que nous essaierons d'imaginer et d'aborder au cours de ce stage.

Pendant ces deux journées, nous verrons aussi comment fabriquer des gris colorés pour le travail des études de valeurs et pour mieux les appréhender dans vos aquarelles.

Mais vous pourrez aussi vous exprimer en couleurs.

Prix : 60 € la journée. Pas d'obligation de faire les 2 jours

Nombre de participants : 3 minimum, 10 maximum

Débutants ou confirmés

LISTE DU MATÉRIEL (INDICATIF) :

Papiers (en prévoir plusieurs) :

- Papier aquarelle 300 g/m² grain fin tendu sur châssis ou sur contre-plaqué ou sur plexiglas ou en bloc collé sur 4 côtés, comme à votre habitude.
Format : celui où vous vous sentez à l'aise avant tout (24 x 32, 30 x 40 ou 40 x 50 environ ; châssis 6P ou 8F)
- Quelques chutes de papier pour faire des études et des essais

Pinceaux : prenez vos pinceaux habituels

- spalter poils synthétiques,
- pinceaux petits gris et/ou pinceaux poils synthétiques de différentes grosseurs
- une petite brosse synthétique nerveuse pour faire des retraits
- pinceau filet (poils longs et fins)
- petite brosse poils de porc pour faire des projections (ou brosse à dents)

Aquarelles (de préférence en tube) :

- un jaune (new cambodge ou indien)
- rose permanent
- un bleu (cobalt et/ou outremer français)

Prenez également vos couleurs habituelles. J'utilise aussi (pour des aquarelles plus "colorées") :

jaune transparent, orange transparent, laque écarlate, magenta permanent, bleu Winsor tendance verte, bleu de cobalt turquoise light, vert Winsor, vert de vessie, terre de sienne brûlée, terre d'ombre brûlée (ou brun Van Dyck)

Divers :

Apportez votre matériel habituel en ce qui concerne les palettes, chiffons, vaporisateur, crayons, gomme, règles, récipients pour l'eau... etc.