PLANNING DES STAGES 2018

ARTISTES	Sam 7	Dim 8	Lundi 9	Mardi 10	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Lundi 16	Mardi 17	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Lundi 23	Mardi 24	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Samedi 28	Dim 29	Lundi 30	Mardi 1 mai
ABBATUCCI Violaine																						Carnet de croquis			
ACHESON Donna								Bords de rives																	
ALLAIS RABEUX Patricia								Carnet de voyage				La composition													
ARDURAT Axelle																									
ASLANI Kourosh																									
BROT Didier	Travail sur Yupo																								
CEMBRANELLI Fabio														Fleurs et paysages											
CHINISCEAN Eugen							Composition dans le paysage																		
COPPOLA Adrien																		Marines, urbain, Venise							
CORREIA Eudes		**Portraits : ombre et lumière**																							
CRANSAC Isabelle																				Le fouillis					
CREHALET Christine											Le paysage														
DE MARICHALAR Thierry															Effets de lumière										
DIMEO Serge																						minéral végétal			
FARRE Cesc			La Méditerranée																						
FRACASSO Pasqualino		Paysages de Bretagne																							
GOREAN Eugen																		Paysages du Nord							
HUET BARON Anne		Paysages, arbres et forêts																							
IBRYAEV ILYA																									
IZQUIERDO Corinne				Transparence et sujets blancs																					
KRUPA Joëlle																									
KULKARNI Vilas																									
LE BARS Marie Gilles		découverte papier de lin 10 à 12 h							1 séance de 10h à 12 h																
MOREL Béatrice																									
QUINTIN Olivia																							Les chats, les fleurs		
REY Catherine																					Ombre et Lumière				
ROLLIER Franck																							Animalier		
SHALALIS Eughenia							Paysage de nuit																		
TANABE Kelko																				Capter la lumière					
THIENPONDT Fernand										Marines et paysages bretons															
VALENTIN Claire																									
VIGUE Jean			Patine du temps																						