



Gilles BRUNERIE - Président
Rue du Moulin du Band
Le Pont de la Corde
29670 HENVIC
Tél : 02 98 67 97 19 ou 06 22 60 30 77
Mail : breizhaquarelle29@orange.fr
<http://mediablog.agglo.morlaix.fr/breizhaquarelle/>
<http://www.biennaleinternationaleaquarelleduleon.com/>

3^{ème} BIENNALE INTERNATIONALE D'AQUARELLE DU LEON DU 7 Avril au 1 Mai 2018

DOSSIER DE CANDIDATURE 2018

A retourner à l'adresse ci-dessus **avant le 30 avril 2017**

Organisateurs de l'événement : **BREIZH AQUARELLE**
Dates de la Biennale : 7 avril au 1 mai 2018
Ouverture de l'exposition : tous les jours de 11 h à 18 h 30

La Biennale Internationale d'Aquarelle du Léon présente une soixantaine d'aquarellistes professionnels nationaux et internationaux. Chaque exposant dispose d'un espace individuel pour présenter 6 à 8 aquarelles maxi, selon les formats, répartis sur les 2 sites.

La promotion de l'événement est assurée par l'Association BREIZH AQUARELLE (via son site internet et les réseaux sociaux), des affiches et flyers, le programme de la Biennale gratuit et largement diffusé et un catalogue d'exposition. Chaque artiste sélectionné s'engage à promouvoir, de son côté, sa participation.

Il nous semble souhaitable que les artistes soient présents quelques jours pendant la durée de la Biennale. A cette fin, chaque candidat voudra bien remplir le tableau de présence de la fiche de candidature.

L'Association proposera aux artistes un hébergement pour 2 personnes, dans la limite des disponibilités, selon des modalités à définir.

Candidature :

1. Chaque candidature individuelle est soumise à une commission de sélection. La date limite de réception des dossiers de candidature est fixée **au 30 avril 2017**. L'Association confirmera à chaque artiste, par e-mail, la réception de son dossier.
2. La commission de sélection, indépendante des membres de l'Association BREIZH AQUARELLE, sélectionnera les œuvres sur photos et l'Association BREIZH AQUARELLE confirmera à l'artiste sa participation à la 3^{ème} Biennale Internationale d'Aquarelle du Léon au plus tard **fin juin 2017**. La sélection des œuvres se fera sur les qualités artistiques, techniques et créatives des œuvres présentées dans le dossier de demande de candidature. Aucune justification ne sera donnée concernant la sélection ou non des artistes.

Le règlement complet de la Biennale vous parviendra dès l'acceptation de votre dossier.

3. Les tableaux devront être réalisés à l'aquarelle, les ajouts de techniques mixtes, ainsi que les matériaux et les supports innovants sont acceptés mais doivent être clairement mentionnés dans le tableau sur la fiche d'inscription. **Aucune copie, plagiat, travail d'atelier ou de stage ne sera accepté. Les organisateurs se réservent le droit de ne pas exposer les aquarelles sujettes à litige.**
4. Chaque artiste pourra proposer des stages, démonstrations, conférences. L'Association fournit l'aide logistique (communication, gestion de l'inscription des stagiaires, mise à disposition des salles...)

Frais de participation

1. Les droits d'inscription et d'accrochage seront d'un montant de 80 euros par artiste. Ils comprennent la mise à disposition d'un espace et des supports d'exposition et toute la communication. Ils seront versés dès confirmation de la participation et ne seront pas remboursables.
2. L'Association BREIZH AQUARELLE retiendra un total de 15 % sur toutes les ventes (aquarelles et produits dérivés) hors stages et ventes effectuées pendant les démonstrations. L'Association demande aux artistes de prévoir, sur le coût de leur stage, 5,00 euros par jour et par stagiaire, pour frais d'organisation.
3. La mise à disposition des salles ainsi que les divers frais techniques et d'assurance sont pris en charge par l'Association. Nous ne pouvons assurer ni la garde des locaux, ni leur surveillance. L'assurance des œuvres elles-mêmes n'est pas comprise et reste à la charge de chaque artiste. Il est conseillé de contracter une assurance personnelle. L'Association BREIZH AQUARELLE décline toute responsabilité en cas de perte, de détérioration, de vol ou d'incendie des œuvres exposées. Aucune réclamation ne sera admise.



Gilles BRUNERIE - Président
 Rue du Moulin du Band
 Le Pont de la Corde
 29670 HENVIC
 Tél : 02 98 67 97 19 ou 06 22 60 30 77
 Mail : breizhaquarelle29@orange.fr
<http://mediablog.agglo.morlaix.fr/breizhaquarelle/>
<http://www.biennaleinternationaleaquarelleduleon.com/>

3^{ème} BIENNALE INTERNATIONALE D'AQUARELLE DU LEON DU 7 Avril au 1 Mai 2018

FICHE DE CANDIDATURE

A retourner à l'adresse ci-dessus **avant le 30 avril 2017**

NOM : _____ Prénom : _____
 Confirme accepter les termes du dossier de candidature

Nationalité : _____ Langues parlées : _____

Adresse : _____

Téléphone fixe : _____ Portable : _____

E-mail : _____

Site Web : _____

Cochez les jours où vous serez présent :

S 7 avril	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26	V 27	S 28	D 29
L 30	M 1 mai																					

Animations proposées par l'artiste :

Stage : oui non Dates proposées :

Démonstration : oui non Dates proposées :

Conférence : oui non Dates proposées :

Joindre obligatoirement à cette fiche, soit :

- une clé USB nominative avec 8 à 10 photos anonymes (sans signature) d'aquarelles récentes, représentatives du travail de l'artiste
- un transfert numérique (We transfer, Dropbox, etc...) avec fiche de candidature et 8 à 10 photos anonymes d'aquarelles récentes, représentatives du travail de l'artiste

Date

Signature :

3th International Biennial of WATERCOLOUR of LEÓN from 7 April to May 1, 2018

APPLICATION FORM

Return to the above address **before April 30, 2017**

I undersigned:

NAME: first name:

Confirms accepting the candidature file

Nationality: Languages spoken:

Address:

Fixed telephone: Mobile:

E-mail:

Web site:

Check the days where you will be this:

S 7 avril	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26	V 27	S 28	D 29
L 30	M 1 mai																					

Animations by the artist :

Internship: Yes No Proposed dates:

Demo: Yes No Proposed dates:

Conference: Yes No Proposed dates:

Must be included in this form is :

- a personal USB key with 8 to 10 anonymous pictures of watercolours recent, representative of the artist's work
- digital transfer (We transfer, Dropbox, etc...) with application form and 8 to 10 anonymous pictures of watercolours recent, representative of the artist's work

Date

Signature: